



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**PROGRAMA “SPRINKLE FAIRY TALES” DE DRAMATIZACIÓN
EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ALUMNOS DEL 5°
CICLO DE PRIMARIA DEL ÁREA DE INGLÉS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CALU, LIMA 2013**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

AUTORA

Bch. MEJÍA ARELLANO FLOR EDITH

ASESOR

Dr. FREDDY ANTONIO OCHOA TATAJE

LIMA - PERÚ

2013

DEDICATORIA

A Dios mi guía, a mi familia y en especial a mi madre por ser ejemplo de principios morales, dedicación, superación y el motor para seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

A nuestro Señor Jesucristo, por guiarme por el camino correcto y lograr una meta más.

A todos los maestros de la Universidad César Vallejo, por el esfuerzo que han realizado para formarnos dentro de este programa de Maestría.

A los niños y niñas de la IEP. “Calu” y a los padres por su constante confianza que han depositado en el estudio realizado.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las normas del reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de educación, escuela de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo” sede en Lima norte, en Psicología Educativa, presentamos el trabajo de investigación denominado: Programa “Sprinkle Fairy Tales” de Dramatización en las Habilidades Sociales de los alumnos del 5° ciclo de primaria del Área de Inglés en la Institución Educativa Calu, Lima 2013.

En el presente trabajo de investigación, es sobre la mejora de las habilidades sociales de los alumnos del 5° ciclo de primaria, se hace hincapié a la labor activa del docente, en sentido la aplicación del programa, el Programa “Sprinkle Fairy Tales” de Dramatización su labor en el entorno educativo y que involucra al niño o niña, estos pueden influir positiva o negativamente en el desarrollo de sus habilidades sociales.

La tesis obedece las siguientes estructuras realizada:

Capítulo I: Problemas de la Investigación

Capítulo II: Marco Teórico

Capítulo III: Marco Metodológico

Capítulo IV: Resultados. Conclusiones y sugerencias y las Referencias Bibliográfica complementando con los anexos

Señores miembros del jurado esperamos que la presente investigación sea evaluada y permita honrarnos su aprobación.

RESUMEN

El estudio se ha ejecutado con el objetivo de determinar los efectos del “Programa “Sprinkle Fairy Tales” de dramatización, en las Habilidades Sociales de los alumnos del 5° ciclo de primaria del área de Inglés en la IE. Calu, Lima 2013”

Para dicho estudio, se tomó diversas teorías y antecedentes que respaldaron y fortalecieron al estudio. La investigación es aplicada, de diseño cuasi experimental con dos grupos: una de control y otra experimental, con la aplicación de una pre-test y una post-test; se consideró muestra censal de tipo no probalístico intencional por disponibilidad de las unidades, con un total de 50 alumnos del 5° ciclo de primaria. Para la recolección de datos, se aplicó el instrumento una ficha de observación con 35 ítems, validado por expertos y demostrando su confiabilidad por KR20 Kuder y Richardson. Dichos datos fueron procesados haciendo uso de procedimientos estadísticos, para determinar los promedios se hizo uso de la Media Aritmética, para hallar la dispersión con respecto a la media se ejecutó la Desviación Estándar y para hallar los efectos de la variable independiente sobre dependiente se usó U Mann Whitney la prueba no paramétrica.

Finalmente, la investigación llegó a la conclusión, que se ha demostrado la aplicación del Programa “Sprinkle Fairy Tales” de dramatización causó efecto significativo en la mejora de las Habilidades Sociales de los alumnos del 5° ciclo de primaria del área de Inglés en la IE. Calu, Lima 2013”

Palabras claves: Dramatización, estrategias, habilidades sociales.

ABSTRACT

The study was performed in order to determine the effects of the "Program "Sprinkle Fairy Tales" dramatization, Social Skills in Students of the 5th cycle area elementary English in IE. Calu, Lima 2013"

For this study, we took various theories and precedents that supported and strengthened the study. The research is applied quasi-experimental design with two groups: one control and other is experimental, with an application of a pre-test and post-test; census sample was considered not probalístico type intentional availability of the units, with A total of 50 students from 5th primary cycle. For data collection, we applied a tab observation instrument with 35 items, validated by experts and its reliability by demonstrating Kuder y Richardson. These data were processed using statistical procedures to determine the average use was made of the Arithmetic Mean, to find the dispersion with respect to the average standard deviation was executed and to find the effects of the independent variable on dependent U was used Mann Whitney.

Finally, the research concluded that has demonstrated the implementation of "Sprinkle Fairy Tales" dramatization caused significant effect on the improvement of social skills of pupils of the 5th cycle area elementary English in the IE . Calu, Lima 2013"

Keywords: Drama, strategies, social skills.

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Programa “Sprinkle Fairy Tales” de dramatización en las habilidades sociales de los alumnos del 5º ciclo de primaria del área de inglés en la Institución Educativa Calu, Lima 2013”, se realizó en la búsqueda del mejoramiento de las Habilidades Sociales de los alumnos en el contexto educación primaria, en la cual realzamos la importancia de la socialización, comunicación, desarrollo de sus sentimientos y aprender a solucionar algún problema y llegar a tomar una decisión de modo adecuado, que alcance competencia para que pueda desarrollarse individualmente y grupalmente logrando así su autodeterminación y con determinación en aspectos esenciales en el mundo de hoy.

Actualmente sabemos es preocupante la conducta de los niños y adolescentes, dado que la influencia de los juegos virtuales, los aporte de la tecnología, la poca atención o rechazo de los padres o por parte de los demás, estos aspectos limitan los espacios para compartir experiencia afectivas y sociales.

De manera que los niños y adolescentes tienden a fracasar o sufrir, manifiestan inseguridad, muestran sentimientos de autocrítica inadecuados, angustia y ansiedad, por ello este estudio se ha basado en el enfoque cognitivo constructivista donde se presentó el programa de dramatización y el aprendizaje es activo y docente es guía, donde el niño (a) aprendió mediante la dramatización y dicha actividad permitió a mejorar sus habilidades sociales.

El marco teórico analiza desde el enfoque psicológico las condiciones en la cual los alumnos realizaron la dramatización, desde el enfoque sociológico se rescata las características de socialización y desde el marco normativo del Ministerio de educación se rescata las precisiones del desarrollo de las capacidades, por otro lado el marco empírico muestra las características motrices, afectivas de los alumnos en un contexto en la cual se dualiza el proceso de aprendizaje y el mejoramiento de sus habilidades sociales.

Por tanto consideramos el taller de teatro y esperamos que sea considerado como una aplicación de las diferentes áreas curriculares con el siguiente enriquecimiento de las mismas.

El estudio está organizado en cuatro capítulos, las mismas se describen a continuación.

El Capítulo I, comprende: El problema de investigación, planteamiento del problema, formulación del problema, Justificación, limitaciones, antecedentes y objetivos generales y específicos. En este capítulo establecemos qué pretende la investigación, es decir, cuáles son sus objetivos. Además de definir los objetivos de la investigación, es conveniente plantear a través de una o varias preguntas el problema que se estudiará.

El Capítulo II, comprende el Marco teórico, en ella se analiza como variables las teorías que sustentan el juego como estrategia y las capacidades previstas para este estudio. Este capítulo orienta la temática del desarrollo de los alumnos, amplía el horizonte para centrarse el problema y documenta la necesidad de realizar un estudio más compacto y enriquecedor.

El Capítulo III, comprende el Marco metodológico, las hipótesis, las variables, la definición conceptual, definición operacional, la metodología, el tipo de estudio, el diseño de la investigación, la población de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método de análisis de datos. En esta parte se precisan los métodos, instrumentos y los procedimientos que se utilizaron durante el desarrollo de la investigación.

El Capítulo IV comprende: los resultados del trabajo, es decir la descripción de los resultados, la prueba de hipótesis y la discusión de resultados. Asimismo se precisan las conclusiones y sugerencias y las referencias así como las referencias bibliográficas, complementándose con un conjunto de anexos propios del estudio.

ÍNDICE

	Páginas
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.	15
1.2. Formulación del problema.	18
1.2.1. Problema general.	18
1.2.2. Problemas específicos.	18
1.3. Justificación.	18
1.4. Limitaciones.	19
1.5. Antecedentes.	20
1.6. Objetivos de la investigación.	26
1.6.1. Objetivo general.	26
1.6.2. Objetivos específicos.	26

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La dramatización	28
2.1.1. Definición conceptual	28
2.1.2. Teorías que fundamentan la dramatización	28
2.1.3. Características de la dramatización	31
2.1.4. Plan de aplicación de la dramatización	33
2.1.5. Dimensiones de la dramatización	37
2.2. Habilidades sociales	40
2.2.1. Definición conceptual	40
2.2.2. Fundamentos teóricos de las habilidades sociales	40
2.2.3. Características de las habilidades sociales	43
2.2.4. Dimensiones de las habilidades sociales	43
2.3. Definición de términos básicos	47

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis.	51
3.1.1. Hipótesis general.	51
3.1.2. Hipótesis específicas.	51
3.2. Variables	51
3.2.1. Definición conceptual	52
3.2.2. Definición operacional	53
3.3. Metodología	56

3.3.1. Tipo de investigación	56
3.3.2. Diseño de investigación.	56
3.4. Población y muestra.	56
3.5. Método de investigación.	58
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	58
3.7. Método de análisis de datos	60
CAPITULO IV	
RESULTADOS	
4.1. Descripción de los resultados	73
4.2. Discusión de los resultados	74
Conclusiones	76
Sugerencias	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
Anexos	84
Anexo 1: Matriz de consistencia	85
Anexo 2: Instrumento	88
Anexo 3: Validación de Instrumentos	90
Anexo 4: Bases de datos	100
Anexo5: Prueba de confiabilidad	104
Anexo 6: Programa Experimental	106
Anexo 7: Fotos	161

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Operacionalización de la variable la dramatización</i>	54
Tabla 2: <i>Operacionalización de las Habilidades sociales</i>	56
Tabla 3: <i>Distribución de la población objetivo, muestra por grupos</i>	58
Tabla 4. <i>Distribución de la muestra por grupos</i>	58
Tabla 5. <i>Confiabilidad de Habilidades sociales</i>	60
Tabla 6. <i>Estadística de fiabilidad del pretest y posttest</i>	60
Tabla 7. <i>Prueba de normalidad</i>	62
Tabla 8. Estadístico de habilidades sociales	64
Tabla 9. Estadístico de Habilidades Básicas de Interacción social	66
Tabla 10. Estadístico de Habilidades Conversacionales	68
Tabla 11. <i>Estadístico de Habilidades relaciones con los sentimientos emociones y opiniones</i>	70
Tabla 12. <i>Habilidades de sociales de problemas interpersonales</i>	72

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Habilidades sociales	65
<i>Figura 2.</i> Habilidades Básicas de Interacción social	67
<i>Figura 3.</i> Habilidades Conversacionales	69
<i>Figura 4.</i> Habilidades relaciones con los sentimientos, emociones y opiniones	71
<i>Figura 5.</i> Habilidades de sociales de problemas interpersonales	73